

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Пазяльская основная общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9 от 30.08.2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театральном кружке
«Кизилиос» на базе МБОУ «Пазяльская ООШ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- уставом образовательных организаций ;
- типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.
- перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2

«По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка.

1.3. Театральный кружок может иметь свою символику.

Театральный кружок возглавляет руководитель кружка, назначенный директором школы.

1.4. Руководитель кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.5. Театральный кружок участвует в реализации образовательной программы школы.

1.6. Обучение и воспитание проходит на русском и родном (удмуртском) языках.

2. Основные цели и задачи театрального кружка

2.1 Основная целевая установка театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.1. Основные задачи театрального кружка:

- ✓ Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- ✓ Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- ✓ Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- ✓ Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- ✓ Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- ✓ Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства,

- выразительной сценической речи.
- ✓ Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
- ✓ Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- ✓ Выявить и организовать дополнительную профессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.
- ✓ Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театрального кружка.

- 3.1. Деятельность театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты). Деятельность театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.3. Наполняемость группы составляет до 20 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.4. Театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.5. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.6. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.7. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.8. В работе театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя кружка (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.9. Содержание деятельности школьного театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в театральном кружке.
- 3.10. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) и утверждается в установленном школе порядке.
- 3.11. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном кружке составляется педагогом дополнительного образования, или заместителем директора по воспитательной работе.
- 3.12. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном кружке, утверждаются директором школы.
- 3.13. Педагог, реализующий учебные программы на базе театрального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в театральном кружке являются

- обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннегораспорядка.
- 4.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.
- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном кружке.
- 4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном кружке.
- 4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театрального кружка, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
- 4.10. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Порядок приема в школьный театр

- 6.1. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 6.2. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно.

5. Материально-техническая база школьного театра.

- 5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются МБОУ «Пазыльская ООШ»
- 5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

6. Заключительные положения

- 6.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.
- 6.2. Срок действия положения не ограничен.
- 6.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.