**Аннотация к рабочей программе** **дополнительного образования**

**объединения «Волшебная кисть» МБОУ «Пазяльская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ»» от 31 августа 2023 года № 78).

**Направленность программы** – художественная.

**Срок освоения программы**– 9 месяцев

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, графика, композиция, архитектура и дизайн. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Содержание программы трехступенчатое, направлено на развитие творческого мышления, освоение навыков изобразительного искусства, освоение навыков работы с изобразительным материалом. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получат возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Планируемые результаты**

1. Научиться основам композиции, использовать в работе художественные материалы и изобразительные техники;

2. Научиться проявлять творчество при выполнении работы;

3. Развивать фантазию и воображение;

4. Развивать навыки коллективного творчества.

**Используемый УМК:**

1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая компо­зиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Алямовская А.П., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
4. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990
5. Волков П.П. Композиция в живописи. М., 1977
6. Вейль Герман Симметрия. М., 1968
7. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
8. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984
9. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отде­лений ДШИ. М., 2008
10. Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977
11. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пиш,евая промышленность», 1981
12. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искус­стве. «Вопросы философии» №10, 1966
13. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художе­ственного воспитания. М., 1981
14. Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995
15. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России пер­вой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
16. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
17. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986

**Аннотация к рабочей программе** **дополнительного образования**

**объединения «Паутинка» МБОУ «Пазяльская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ»» от 31 августа 2023 года №78).

**Направленность программы –** художественная.

**Срок освоения программы**– 9 месяцев

Занятия в кружке имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Занятия в кружке помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение, биология).

 **Планируемые результаты реализации программы**

**Метапредметные результаты –** умениесамостоятельно планировать свою деятельность по изготовления вязаного изделия; умение использовать схемы для вязания и их анализировать; умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

**Личностные результаты –** готовность и способность учащихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; любовь к своему краю, осознание своей национальности. Уважение культуры и традиций народов России.

**Предметные результаты –** знания по истории возникновения вязания крючком; знание правил ТБ на занятиях; знание способов и приёмов вязания крючком; умение эстетически оформить работу.

**Используемый УМК:**

1. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.

2. Ерёменко Т.И.«Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.

3. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год

**Материалы сети Интернет :**

Вязание-моё хобби - [www.klubochek.com](http://www.klubochek.com);

Рукодельный рунет - [www.darievna.ru](http://www.darievna.ru);

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/articles/588236/>

**Аннотация к рабочей программе** **дополнительного образования**

**объединения «Художник-конструктор» МБОУ «Пазяльская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник-конструктор» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ»» от 31 августа 2023 года № 78).

**Направленность программы** – техническая.

**Срок освоения программы**– 9 месяцев

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Среда, окружающая нас, наполнена предметами и процессами, в которые мы вовлечены. От качества организации этой среды зависит наше восприятие процессов, которые с нами происходят. Дорога на работу или покупка в магазине может оставить как положительное, так и отрицательное впечатление. Задача дизайнера спроектировать положительный опыт пользователя. На сегодняшний день промышленный дизайнер не просто проектирует красивую, удобную и технологичную вещь или среду, он проектирует весь пользовательский опыт взаимодействия потребителя с этой вещью или средой.

Содержание программы трехступенчатое, направлено на развитие творческого мышления, освоение навыков изобразительного искусства, освоение навыков работы с изобразительным материалом.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, графика, композиция, архитектура и дизайн. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Планируемые рузультаты:**

Обучающиеся освоившие программу должны:

* обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность к самоконтролю;
* готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов;
* владеть основами художественно-дизайнерской деятельности, способен применять практические навыки для решения конкретных художественно-проектных задач
* владеть приемами изображения рисунка натюрморта из геометрических и бытовых предметов
* владеть навыком работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной)
* уметь грамотно рисовать с натуры: по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
* знать научно-теоретические и методические основы рисунка;
* знать основные принципы композиции;
* знать технологию и технику рисунка;
* знать графические материалы.

**Используемый УМК:**

1.Барбер Б. Основы мастерства. Рисунок. Полный профессион. Курс для

художников. М.: АСТ, Астрель, 2006. –208с.

2.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учеб.для уч-ся нач. проф. учебн. завед.-М.: Академия, 2006. –208с.

3.Бесчастнов Н.П. Портретная графика: Учеб. пособие для студ. вузов.-М.: Владос, 2007.- 367с.

4.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособие для студ. вузов.-М.: Владос,2005. -274с.

5.БлейкВ. Как начать рисовать/Пер. с англ.-3-е изд. –Минск: ООО «Попурри», 2005. –144с.

6.Дейнека А.А. Учитесь рисовать.-М.: Архитектура-С, 2005.-224с.

7.Жабинский В.И. Рисунок: Учеб.пособие. –М.: ИНФРА –М, 2006. –256с.

8.Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человекадля художников. –2-е изд., доп. –Ростов/Д: Феникс,2006. -176с.

9.Логан Ф. Дж. Учебник рисования карандашом и пером. -Минск: ООО «Попурри», 2003. 212с.

**Аннотация к рабочей программе** **дополнительного образования**

**объединения «Кизилиос» МБОУ «Пазяльская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кизилиос» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ»» от 31 августа 2023 года №78).

**Направленность программы –** художественная.

Программа рассчитана на раскрытие творческого потенциала личности ребенка через национальную культуру и язык, привитие ему интереса к познанию окружающего мира, навыков к существованию в нем не покорным исполнителем, а самостоятельной творческой личностью.

Каждому человеку хоть раз в жизни приходится выступать перед аудиторией; при этом многие испытывают определенные затруднения. Практика показала, что занятия сценической речью во многом помогаю детям, как на уроках в школе, так и в повседневной жизни, дети используют приобретенные навыки и знания. Формирование коммуникативных навыков также влечет за собой положительный результат. В рабочую программу включены различного типа занятия, которые помогут учащимся познать и углубить свой родной язык.

Ребенок путем специальных упражнений (этюдов) знакомится с основами актерского мастерства, дисциплинирует психофизический аппарат, становиться более общительным, коммуникативным, повышает общий интеллектуальный уровень.

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность, в основе которой – развитие актерского мастерства у обучающихся через совершенствование приобретенных знаний и навыков путем специальных заданий и упражнений.

**Срок освоения программы –** 9 мес.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты.*

У учащихся будут сформированы:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

Учащиеся научатся:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Используемый УМК:**

1. Министерство образования и науки УР / Режим доступа: http://www.udmurt.ru/

2.Сущность внеурочной деятельности в системе образования РФ / Режим доступа: http://megapredmet.ru/

3. Корягина Н. Методические рекомендации «Работа над спектаклем» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://nsportal.ru

4. Поэтапная схема работы над пьесой [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://studopedia.ru

5. Николаева Р. Инмысь шуд: Выжыкылъёс. (Счастье с неба: Сказки). Ижевск, 2012.

6. Калык кырӟан Корка берад кеносэд / Режим доступа: https://xmusik.me/

7. Скороговорки на удмуртском языке / Режим доступа: http://loveudm.ru/

8. Лежнева А. Как правильно учить стихи с детьми [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.studfiles.ru

9.Пантелеева О.А. Роль театрализованной игры в обучении детей второму языку // Вордскем кыл. 2016, № 2. – Ижевск. – С. 23–26.

10. Кружковая работа как внеурочная форма активизации познавательной деятельности учащихся / Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru>

11.Колесникова Н.В. Учим созидать: Развитие творческих способностей детей в кружковой деятельности. Народное образование. 2002, №4, С. 3.

12.Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003

13.Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М., 1954

14. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001

15. Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников: пособие для классных руководителей. - М., 1983. - 223 с.

16.Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. - М: Академия, 1998. - 347 с.

**Аннотация к рабочей программе** **дополнительного образования**

**объединения «Развивай-ка» МБОУ «Пазяльская ООШ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ»» от 31 августа 2023 года №78).

**Направленность программы –**  социально-гуманитарная.

Программа направлена на обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Занятия проводятся с большим использованием игровых упражнений, что позволяет дольше поддерживать интерес детей, повышать эффективность и точность выполнения заданий. Содержание программы сориентировано на развитие когнитивной , коммуникативной, эмоционально-волевой сферы дошкольников, полноценное развитие которых необходимо для успешного обучения в школе. Данная программа составлена с учетом особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

**Срок освоения программы –** 4,5 месяцев

**Планируемые результаты реализации программы.**

***Метапредметные:*** развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

***Личностные:***

* положительное отношение к школе
* нтерес к учебному материалу
* представление о причинах успеха в учёбе
* общее представление о моральных нормах поведения
* уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям
* эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

***Предметные:***

 - различать геометрические фигуры по форме, по цвету по размеру

- считать от 0 до 10 и в обратном порядке

- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами

- ориентироваться в пространстве

- ориентироваться в тетради в клетку

 - выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге

Знает: - цифры от 1 до 10

- счет в прямом и обратном порядке

- названия геометрических фигур

**Используемый УМК**

1. Газман О.С., Харитонова Н.Е. В школу - с игрой - М.: «Просвещение», 1991

2.Маратканова А.М. Сборник задач и упражнений по развитию логического мышления – Можга, 1995

3.Соколова Ю. Игры с пальчиками – М.: «Эксмо», 2006

4.Хайдарова Н.В. Чиньы но полы эшъяськизы – И.: Редакция журнала «Вордскем кыл», 2018

5.Черенкова Е. Развивающие игры с пальчиками – М.: «Рипол классик дом», 2009

6.Шакина Г.В. Развивающее обучение в начальной школе – Волгоград «Учитель», 2009