

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Можгинского района

«Пазяльская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 9 от 28.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Пазяльская ООШ»

О.А. Чувашов

Приказ № 89 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Сувенирная мастерская»

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:

Скругина Вероника Викторовна,
педагог дополнительного образования

д. Пазял
2024 год

Пояснительная записка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пазяльская ООШ» от 30 августа 2024 года №89)

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый. Базовый курс реализует свои задачи в разной степени сложности, в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что она восполняет сокращение числа уроков «Труд» в общеобразовательном учреждении и ориентирована на социальный заказ, то есть на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа дает возможность педагогу прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Благодаря интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Отличительные особенности программы.

Содержание данной программы построено на применении в деятельности различных материалов и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материала подчас в неожиданных сочетаниях - пластика, дерево, бумага; дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Адресат программы – учащиеся 6-10 лет. Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики.

Формы обучения - очная

Объем программы – 18 часов

Срок освоения программы – 18 недель

Режим занятий – Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно прикладному творчеству через изготовление художественных изделий из различных материалов.

Задачи:

- Обучить основам техники изготовления изделий из различных материалов: пластилина, бисера, бумаги.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развить духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов
		Всего
1.	I. Введение: правила техники безопасности	1
2.	II. Пластилинография.	5
3.	III. Бумагопластика	4
4	IV. Бисероплетение	8
	Итого	18

Содержание учебного предмета:

I. Введение: правила техники безопасности

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография.

2.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2.2. Плоскостное изображение «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

2.3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

2.4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

III. Бумагопластика

3.1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3.2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мягкой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги

3.3. «Птенчики».

Теория. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги

IV. Бисероплетение

4.1. Вводное занятие.

Теория. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

4.2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Теория. Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

4.3. Параллельное низание.

Теория. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4.4. Низание крестиками

Теория. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелочков.

1.4. Планируемые результаты

1. научиться основам композиции, использовать в работе художественные материалы;
2. научиться проявлять творчество при выполнении работы;
3. разовьется фантазия и воображение;
4. разовьются навыки коллективного творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	С 1 по 3 сентября
Дата начала и окончания учебного года	С 5 сентября по 31 декабря
Количество учебных недель	18
Количество учебных дней	18

В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МБОУ «Пазыльская ООШ». Кабинет для занятий студии представляет собой просторное, светлое, проветриваемое помещение, оборудованное столами. В ближайшей доступности есть помещение с сан.узлом (раковина). В помещении – студии имеется экран для видеотрансляций, стенды для наглядного материала, таблиц, небольших выставок.

2.3. Формы аттестации – выставка.

2.4. Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, состоит из трех ступеней: высокая, средняя, низкая. Результатом освоения каждого блока является итоговая выставка-просмотр работ, где выявляется какая ступень освоения учебного материала присваивается учащемуся.

Критерии:

- 1) Законченность работы
- 2) Аккуратность
- 3) Владение материалом, техникой
- 4) Раскрытие темы.

Высокий балл	Средний балл	Низкий балл
1. Работа закончена полностью в рамках поставленной задачи.	Работа может быть продолжена, но обучающийся не может сделать это самостоятельно.	Работа начата, но не завершена в рамках поставленной задачи.
2. Аккуратно.	Имеются небольшие погрешности.	Неопрятно.
3. Обучающийся самостоятельно работает в нужной технике, используя ее выразительные средства.	Обучающемуся требуется частичная помощь в работе в нужной технике.	Обучающийся плохо справляется, не владеет нужной техникой самостоятельно.
4. Тема раскрыта по максимуму.	Есть вопросы по раскрытию темы.	Тема раскрыта плохо или не самостоятельно.

2.5. Методические материалы – настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, презентация, студия, экскурсия;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия*–
 - 1) Вводная часть;
 - 2) Теоретическая часть;
 - 3) Практическая часть;
 - 4) Итоговая часть.
- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, аудио/видеоматериалы.

2.6. Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение: правила техники безопасности	1	1	
2.	Пластилинография.	5	1	4
2.1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилин»	1	1	
2.2	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1		1
2.3	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».	2		2
2.4	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1		1
3.	Бумагопластика	4	0,5	3,5
3.1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.	2	0,5	1,5
3.2	«Фрукты», «Чудо – дерево»	1		1
3.3	«Птенчики»	1		1
4.	Бисероплетение	8	2	6
4.1	Вводное занятие.	1	1	
4.2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	2,5	0,5	2
4.3	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	2,5	0,5	2
4.4	Параллельное низание.	2		1 1(выставка)
	Итого	18	4,5	13,5

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Торжественная линейка ко Дню знаний	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Сентябрь
	Праздничный концерт ко Дню учителя	Создание условий для творческой самореализации	Октябрь

	Праздник «Родной школе - 130 лет»	детей и подростков, развития их творческого потенциала	
	Межрайонные коммунальные сборы «Пазял юмшанъёс»	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Октябрь
	День Победы	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Май
Нравственное и духовное воспитание	КТД «Новый год у ворот»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Декабрь
	Районные и республиканские творческие конкурсы	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к культуре	В течение года
Интеллектуальное воспитание	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь

Список литературы

1. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г., 57 с.
2. Н.С. Васина Бумажная симфония. - М.: Айрис Пресс. 2010 г., 43 с.
3. Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». М.: 1997 г., 156 с.
4. М.А.Гусакова «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г., 132 с.
5. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
6. К. Симмонс. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
7. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
8. Л.В. Мищенкова Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. - Волгоград; Учитель, 2010 г., 87 с.
9. Н.А. Цирюлик, Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки - Самара; Учебная литература. 2008. 38 с.
10. Н.А. Цирюлик, Проснякова Т.Н.. Технология. Уроки творчества. Самара; Учебная литература. 2012. 37 с.