

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пазяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 29.08.2024 г.

Директор школы



Утверждаю

О.А. Чувашов

Приказ № 89 от 30.08.2024 г.

Программа внеурочной деятельности

по духовно-нравственному направлению

«Киноклуб – смотрим вместе»

для 1-4 классов

Составитель: Антонова Е.Е., Иванова О.Н,
Скругина В.В.

д. Пазял
2024 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Киноклуб – смотрим вместе» разработана для учащихся начальных классов на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения, с учётом особенностей построения образовательного процесса. Реализуется на основе:

- Проекта «Смотрим вместе», созданного в рамках программы по развитию эмоционального интеллекта и личностного потенциала «Вклад в будущее»;
- Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»;

Программа внеурочной деятельности «Киноклуб – смотрим вместе» для учащихся начальных классов соответствует *духовно-нравственному направлению*.

Духовно-нравственное воспитание предполагает воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Система воспитания – комплексный инструмент, ориентированный на решение государственных стратегических задач воспитания подрастающего поколения, обеспечивает консолидацию усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания учащихся** в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания учащихся в общеобразовательной организации:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодёжной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

Цель курса: создание условий для нравственного совершенствования личности учащихся, формирования социального опыта младших школьников через участие в занятиях «Киноклуб – смотрим вместе».

Задачи курса:

создавать условия для высказывания учащимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим;

способствовать формированию у младших школьников культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;

организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов; учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;

помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Киноклуб – смотрим вместе»:

- I. Пояснительная записка.
- II. Результаты освоения курса.
- III. Содержание курса.
- IV. Тематическое планирование курса.

Место внеурочной деятельности в Учебном плане МБОУ «Пазыльская ООШ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Киноклуб – смотрим вместе» по духовно-нравственному направлению для учащихся 1-4-х классов рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих источников:

1. «Киноуроки в школах России». Для проекта был создан список созидательных качеств личности, который включает в себя 99 пунктов (по количеству учебных месяцев с 1-го по 11-й класс). Каждое качество раскрывается в одном короткометражном фильме. К каждому фильму создаётся методическое пособие для учителя по проведению занятия. Все материалы Проекта получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, входят в программу «Культура для школьников» Министерства культуры Российской Федерации.

Ссылка: <https://kinouroki.org/>

2. Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее». Мультфильмы коллекции для детей начальной школы направлены на социально-эмоциональное развитие. Сюжеты мультфильмов коллекции позволят поговорить о роли эмоций в жизни, вместе с детьми искать ответы на вопросы о том, какие бывают эмоции и почему они возникают, что делать с сильными эмоциями, как мирно жить в коллективе.

Ссылка <https://vbudushee.ru/library/smotrim-vmeste/>

3. 100 фильмов для школьников на портале «Культура.РФ». В коллекции портала собраны знаковые отечественные киноленты. Специальный фильтр помогает выбрать фильмы для конкретного класса или по интересующей теме.

Ссылка: <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/chil..>

4. Фильмотека РЭШ. Содержит почти полторы тысячи отечественных фильмов самых разных жанров.

Ссылка: <https://resh.edu.ru/movie/>

II. Результаты освоения курса

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учащимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Предметные результаты:

- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в фильмах с открытым финалом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования в рамках духовно-нравственного воспитания

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

III. Содержание курса

Программа внеурочной деятельности «Киноклуб - смотрим вместе» духовно-нравственной направленности нацелена на формирование эмоционального интеллекта и нравственных качеств личности школьников.

Примерный план проведения занятия «Киноклуб – смотрим вместе»

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни, во время которого решаются поставленные педагогом задачи.
3. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, которая реализуется в ходе проведения социальной практики (общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности

на практике).

Ключевым этапом киноурока является рефлексия учащихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается «сверху».

Обязательными требованиями к киноуроку является:

Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых **понятий о нравственных качествах** личности человека. Принцип введения новых понятий – один киноурок – одно понятие.

***Примечание:** Один и тот же фильм может быть показан разным возрастным группам. Разница – в методических рекомендациях. Обсуждение качеств проводится соответственно возрасту детей и уровню их подготовки.*

V. Тематическое планирование курса

Количество часов - 34

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала занятия
1	Вводное занятие	1	
2	Киноурок «ЭРА» (понятие: мечта)	1	Когда у тебя есть настоящая мечта, нужна готовность преодолеть самые сложные ситуации. Справятся ли маленькие герои? Свершится ли их мечта о полете в космос?
3	Киноурок «Хорошие песни» (понятие: доброжелательность)	1	Позитивные, добрые песни, подхваченные всеми людьми в вагоне, растопили лед недоверия Галины Федоровны, а испеченные для продажи пирожки, розданные попутчикам, принесли ей настоящую радость.
4	Киноурок «Песня ветра» (понятие: дружелюбие)	1	Ахмет пожертвовал дружбой с девочкой, которая ему нравилась, ради спасения жизни бабочки.
5	Киноурок «Первое дело» (понятие: убежденность, идейность)	1	Основная идея всегда должна быть недостижимо выше, чем возможность ее исполнения. Чем соедините вы людей для достижения ваших гражданских целей, если нет у вас основы в первоначальной великой идее нравственной? (Ф.М. Достоевский)
6	Киноурок «Мандарин» (понятие: радость за другого)	1	Простой мандарин стал причиной настоящей дружбы, победившей зависть и обиду.
7	Киноурок «Друг в беде не бросит» (понятие: помощь вместо осуждения)	1	Девочка Кристина без спроса берет у мамы деньги на покупку желанной игрушки, отложенные на долгожданную операцию. Что ценнее: помочь или осудить поступок девочки?
8	Киноурок «Три солнца» (понятие:	1	Фильм «Три солнца» расскажет о мальчике

	уважение)		Егоре, приезжающем погостить к родственникам в чувашскую деревню.
9	Киноурок «Пять дней» (понятие: созидательный труд)	1	Переехав в новый город, Красногорск, Максим думал, что заживет спокойно и тихо, никто ему не будет мешать и он никого не будет трогать, но случайная встреча с Машей изменила всё!
10	Киноурок «Не трус и не предатель» (понятие: дружба)	1	Славку ждут большие неприятности. Как поступит Вовка теперь? Признается ли он учителю, что это он виноват в случившемся?
11	Киноурок «Мой танец» (понятие: честность)	1	Ее нечестный поступок разорвал крепкую дружбу. Чтобы стать честной перед самой собой, Полина меняет свою привычную жизнь.
12	Киноурок «Трудный выбор» (понятие: моральный выбор)	1	Современные школьницы Ангелина и Катя учатся в одном классе и даже живут в одном подъезде. Катя, незаметная с виду девочка, из небогатой семьи, столкнувшись с трудными жизненными обстоятельствами, проявляет сильные стороны своего характера.
13	Киноурок «Другой мир» (понятие: верность идеалам)	1	Незрячая девочка Лена и талантливый Артем мечтали о прекрасном будущем, которое построят вдвоем. Обстоятельства развели их. Смогут ли сохранить герои верность своим идеалам?
14	Киноурок «Александр» (понятие: ответственность за свои поступки перед другими)	1	У каждого ребенка, особенно мальчишки, есть герой. Для Федора это - Великий Князь Александр Невский, который сыграл решающую роль в изменении жизни старшего брата Феде.
15-16	Киноурок «Новогодний подарок» (понятие: добро)	2	Маленькая фея из детского дома раскрывает Сергею секрет исполнения новогодних желаний. В чем сила волшебства?
17	Киноурок «Воин света» (понятие: отзывчивость)	1	Действие фильма происходит в палате детской больницы. Два хулиганистых подростка давно обжили эту палату, и маленькому мальчику, который сильно скучает по дому, совсем не просто в их компании.
18	Киноурок «Чистодей» (понятие: труд, трудолюбие)	1	Соня, стремясь подружиться с Афелией, совершила плохой поступок. Понять ценность труда, в том числе труда сердца, ей помогла ее большая дружная семья.
19	Киноурок «За руку с Богом» (понятие: бескорыстие)	1	Фильм о будущем, к которому может прийти как отдельный человек, так и все

			человечество
20	Киноурок «Музыка внутри» (понятие: милосердие)	1	Елисей родился неслышащим, но его умение "слышать" сердцем помогло исполнить мечту мальчика-колясочника и найти друзей.
21	Киноурок «Шайба» (понятие: мужество)	1	Чтобы не подвести любимую команду и не потерять уважение старшего брата, Митька не струсил и боролся до конца. Так поступают только мужественные люди!
22	Киноурок «Ванька - адмирал» (понятие: герой, пример для подражания)	1	Кумир Ивана - адмирал Федор Ушаков. Случай, произошедший с Ваней на родине великого флотоводца, помог мальчику совершить поступок, достойный будущего адмирала.
23	Киноурок «Честь имею» (понятие: честь)	1	Когда Гришка не поладил с другим кадетом, то тот его оговорил перед администрацией кадетского корпуса. Теперь Гришке грозит отчисление, но случай, произошедший на конюшне, помогает восстановить справедливость.
24	Киноурок «Мой друг – единорог» (понятие: воображение, фантазия)	1	Любой труд, кажущийся тяжелым и невыполнимым, может быть легким и веселым.
25	Киноурок «Экзамен» (понятие: аккуратность)	1	Аккуратность - это не только порядок в комнате. Пытаясь дисциплинировать себя, Генка сделал неожиданное открытие.
26	Киноурок «8 марта» (понятие: наблюдательность, внимательность)	1	Наблюдательность Гали подарила ей больше, чем дружбу. Знакомство с Олегом изменило Галю, и теперь она развернула целую кампанию помощи детям, болеющим лейкемией.
27	Киноурок «Когда небо улыбается» (понятие: радость познания)	1	Гордиться дедами — это правильно, но пора уже сделать так, чтобы и они гордились нами. Изучение истории своей семьи, своей Родины дарит радость познания, способную вдохновить на настоящие поступки.
28	Киноурок «Мой друг Дима Зорин» (понятие: благородство)	1	Как Дима сумел объединить целый город? Это по силам каждому, когда сердце благородно, а стремления высоки.
29	Киноурок «Дом» (понятие: коллективизм)	1	Кирилл - воспитанник детского дома, замкнут и не общителен. Коллективное творчество и труд помогли раскрыться его таланту.
30	Киноурок «Стеша» (понятие: экология снаружи – экология внутри)	1	Стеша, главная героиня фильма, приезжает из затерянной где-то среди лесов деревеньки в гости в большой город и заставляет своих

			новых знакомых по-иному взглянуть на привычные вещи, почувствовать окружающую живую природу.
31	Киноурок «Наследники Победы» (понятие: патриотизм)	1	Быть наследником Победы, значит помнить и гордиться подвигами нашего народа, которые живы в истории каждой семьи.
32	Киноурок «Лошадка для героя» (понятие: чувство долга)	1	Чувство долга - тонкая, но очень прочная нить, связавшая такие разные судьбы подростков через 80 лет. Фильм основан на реальных событиях.
33-34	Подведение итогов работы киноклуба	2	Выставка творческих работ участников кино клуба (рисунков, отрывков сочинений, фотографий и т.д.).

Список учебно-методической литературы.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А. Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
2. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.- 2004-2007.- №1-9.
3. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И. А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
4. Шемшурина А. И. Этическая грамматика [Текст] /А. И. Шемшурина. - М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. - 140с.
5. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.:Прогресс, 1974. 392 с.
6. Баранов О.А. Экран становится прутом: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1979. 96 с.
7. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М: Олма-пресс гранд, 2003. 265 с.
8. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. 64 с.
9. Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. 42 с.
10. «Встречи с киноискусством», сборник статей, М., 1988
11. Вайсфельд И. В. Поэзия педагогического поиска //Искусство кино.1976. № 5. С. 120-132
12. Вайсфельд И. В., Демин В.П. и др. Встречи с Х музой: Беседы о киноискусстве. Для учащихся ст. классов. Кн.1 -2. М.: Просвещение, 1981. 223 с + 175 с.
13. Василюк Ф. Е., «Психология переживания», М., 1984, 160 с.
14. Основы киноискусства - школьникам / Под ред. А. С. Строевой,
15. В. Максимова. М.: Педагогика, 1974. 112 с.
16. Усов Ю.Н., «В мире экранных искусств», М., 1996. 190 с. 156
17. Сайты с материалами по кинообразованию Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.mediagram.ru/> Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>