

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Можгинского района

«Пазяльская основная общеобразовательная школа»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 12  
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Пазяльская ООШ»  
О.А.Чувашов  
Приказ № 48-П от 31.08. 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения  
Можгинского района  
«Пазяльская основная общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Пазяльская ООШ»)  
на 2023-2024 учебный год**

д. Пазял  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка..... 3
1.2	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования..... 9
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования..... 12
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1	Организация образовательной деятельности дополнительного образования..... 13
2.2	Программы дополнительных объединений..... 15
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1	Учебный план..... 16
3.2	Система условий реализации программы дополнительного образования..... 17
3.3	Ожидаемые результаты программы дополнительного образования..... 20
	<b>Заключение..... 21</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

**Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Пазяльская ООШ»:**

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Можгинского района «Пазяльская основная общеобразовательная школа»;
- Учебный план дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Можгинского района «Пазяльская основная общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Дополнительное образование** детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение

многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. Особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку *возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха* (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: *образовательным* и *культурно-досуговым*, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

### **Цели и задачи**

**Цель** дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

#### **Задачи:**

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.

2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются *задачи дополнительного образования*:

#### I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

#### II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

#### III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

### **Режим работы**

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется *круглогодично* («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются тематические площадки, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность детей. Этим обеспечивается *отсутствие строго фиксированных сроков* его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6.5 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным *фактором непрерывного образования личности*.

### **Направления деятельности:**

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 4 направленностям деятельности:

- Техническая
- Художественная
- Социально-гуманитарная

В 2023-2024 учебном году учебно-воспитательный процесс реализуется по 7 образовательным программам.

- **Техническая направленность**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Художник-конструктор» (педагог Антонова А.А.)*

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Художник-конструктор” ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Если детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Цели и задачи программы:

**Цель программы:** сформировать знания учащихся о мире дизайна, создать условия для развития технологического мышления, графической и информационной культуры, технических творческих возможностей, заложенных в ребёнке.

**Задачи:**

- формирование мотивационной и эмоционально-ценностной сферы обучающихся с обеспечением устойчивого интереса к изобразительной деятельности и эмоционального комфорта обучения;
- достижение достаточного уровня усвоения специальных знаний, практических умений и навыков в изобразительной деятельности и дизайне, как основы для дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся;
- расширение базовой культуры личности посредством дальнейшего формирования определенных социально значимых качеств, развитых взглядов и убеждений;
- усвоение общественного опыта эмоционально-ценностных отношений и отношений личности через социальное взаимодействие участников образовательного процесса;
- оказание помощи в самоопределении, самореализации и самоутверждении, выработке индивидуального стиля деятельности обучающегося и потребности в здоровом образе жизни;
- раскрытие творческих способностей обучающихся посредством преимущественного развития наглядно-образного мышления, художественного воображения, наблюдательности и памяти;
- формирование устойчивых подструктур самосознания и развитие самопознания личности через организацию образовательной деятельности нового качества, активизирующей самостоятельность мышления обучающегося.

На освоение программы отводится 36 часов. Срок реализации - 36 недель. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адресована обучающимся 9 – 11 лет.

- **Художественная направленность**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» (педагог Антонова Е.Е.)*

**Актуальность программы** состоит в содействии развития воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Содержание программы трехступенчатое, направлено на развитие творческого

мышления, освоение навыков изобразительного искусства, освоение навыков работы с изобразительным материалом. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

*Цель:* научить учащихся выражать мысли и чувства с помощью изобразительного искусства.

*Задачи:*

1. научить основам композиции, использовать в работе художественные материалы и изобразительные техники;
2. научиться проявлять творчество при выполнении работы;
3. развивать фантазию и воображение;
4. развивать навыки коллективного творчества.

На освоение программы отводится 36 часов. Срок реализации - 36 недель. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адресована обучающимся 6-9 лет.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кизилиос» (педагог Чувашова А.С.)*

Программа рассчитана на раскрытие творческого потенциала личности ребенка через национальную культуру и язык, привитие ему интереса к познанию окружающего мира, навыков к существованию в нем не покорным исполнителем, а самостоятельной творческой личностью.

Каждому человеку хоть раз в жизни приходится выступать перед аудиторией; при этом многие испытывают определенные затруднения. Практика показала, что занятия сценической речью во многом помогают детям, как на уроках в школе, так и в повседневной жизни, дети используют приобретенные навыки и знания. Формирование коммуникативных навыков также влечет за собой положительный результат. В рабочую программу включены различного типа занятия, которые помогут учащимся познать и углубить свой родной язык.

Ребенок путем специальных упражнений (этюдов) знакомится с основами актерского мастерства, дисциплинирует психофизический аппарат, становится более общительным, коммуникативным, повышает общий интеллектуальный уровень.

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность, в основе которой – развитие актерского мастерства у обучающихся через совершенствование приобретенных знаний и навыков путем специальных заданий и упражнений.

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства с этнокультурным компонентом.

**Задачи:**

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки, высокий потенциал нравственности,

способствующие социализации детей в обществе;

- формировать гражданственность и патриотизм;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей по воспитанию театральной культуры;
- формировать умения общаться со сверстниками в различной социальной среде.

Обучающие:

- способствовать освоению навыков театрального творчества, овладению приемами перевоплощения детей на сцене, закрепить их на практике;
- систематизировать и закрепить имеющиеся знания, постепенно изучать новые понятия;
- изучить удмуртский язык.

Развивающие:

- способствовать расширению кругозора и познавательной активности детей;
- ознакомить с историей театра;
- развить сценическую речь, память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость).

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка»*

(педагог Иванова О.Н.)

Одним из видов рукоделия является вязание. Умение вязать всегда пригодится в жизни. Посещение кружка «Паутинка» в школе научит девочек вязать самые разнообразные и нужные вещи.

Учитывая индивидуальные особенности, учащиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания и научиться читать литературу.

В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение, биология).

Занятия в кружке имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

**Цель:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

**Задачи:**

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.



4. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

На освоение программы отводится 36 часов. Срок реализации - 36 недель. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адресована обучающимся 8 – 10 лет.

- **Социально-гуманитарная направленность**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» (педагог Антонова Е.Е.)*

Известно, что в старшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Актуальность программы заключается в том, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуациях подобранных нами игр ребенку становится понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Важным аспектом данной программы является то, что если на занятиях дошкольник выполняет задание взрослого, то в "развивающих играх" он решает собственную задачу.

Отличительной особенностью программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности. Интерактивные игры, как новая форма организации обучения и передачи знаний, стали отличными помощниками в развитии детей. Использование интерактивной доски на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Цель: развитие познавательных процессов старших дошкольников посредством использования развивающих игр.

Задачи:

- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
- совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов
- учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

На освоение программы отводится 36 часов. Срок реализации - 36 недель. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адресована обучающимся 6-7 лет.

## **1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

### **«Художник - конструктор»**

Обучающиеся освоившие программу должны:

- обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность к самоконтролю;
- готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов;
- владеть основами художественно-дизайнерской деятельности, способен применять практические навыки для решения конкретных художественно-проектных задач
- владеть приемами изображения рисунка натюрморта из геометрических и бытовых предметов
- владеть навыком работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной)
- уметь грамотно рисовать с натуры: по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
- знать научно-теоретические и методические основы рисунка;
- знать основные принципы композиции;
- знать технологию и технику рисунка;
- знать графические материалы.

#### **«Паутинка»**

- Развитие детского прикладного творчества.
- Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности.
- Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания.
- Пробуждение наблюдательности, познавательной активности.
- Повышение личностной самооценки.
- Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- Участие учащихся в различных конкурсах.

#### **«Волшебная кисть»**

##### Планируемые результаты

- научиться основам композиции, использовать в работе художественные материалы и изобразительные техники;
- научиться проявлять творчество при выполнении работы;
- разовьется фантазия и воображение;
- разовьются навыки коллективного творчества.

#### **«Кизилиос»**

##### *Личностные результаты.*

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**«Развивай-ка»**

- Положительное отношение к школе
- Интерес к учебному материалу
- Представление о причинах успеха в учёбе
- Общее представление о моральных нормах поведения
- Уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям

- Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов.

Определяя *результаты* реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по *учебным* (чаще всего предметным) *параметрам*. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон *истинных достижений ребенка*, поскольку вне поля зрения остаются *его личностные результаты*.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по *двум группам показателей*:

- *предметным* (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- *личностным* (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет *оценка его труда родителями*, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

*Формы проведения аттестации* детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные *требования при выборе формы* – она должна быть понятна детям; отражать

реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, секции, клубы, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 01 сентября и заканчивается 27 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в августе-сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СП, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, кружков и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не меньше 20 минут.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года

обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 8-12 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СП 2.4.3648-20, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для детей дошкольного возраста – от 40 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут;
- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

**В 2023-2024 учебном году в школе действует 5 дополнительных объединений:**

Направленность	Название объединения	Количество часов	Классы	Возраст
Техническая	«Художник-конструктор»	1	4-5	10-11
Художественная	«Волшебная кисть»	1	1-3	6-9
	«Паутинка»	1	2-3	8 - 10
	«Кизилиос»	1	8	10 - 14
Социально-гуманитарная	«Развивай-ка»	0,5	дошк.	6-7

**График работы дополнительных объединений: 5-9 классы:**

№	Название кружка	Руководитель	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	«Кизилиос»	Чувашова А.С.		15.30-16.15			

**1-4 классы:**

	Название кружка	Руководитель	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1.	«Художник - конструктор»	Антонова Е.Е.					13.30-14.15
3.	«Паутинка»	Иванова О.Н.		13.30-14.15			
5.	«Волшебная кисть»	Антонова Е.Е.				13.30-14.15	

**Дошкольная группа:**

№	Название кружка	Руководитель	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1.	«Развивай-ка»	Антонова Е.Е.	15.30-16.05				

На договорной основе в 2023-2024 учебном году школа сотрудничает с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа Можгинского района», учащиеся посещают секцию «Лыжные гонки» на базе нашей школы. И также сотрудничает с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Можгинского района «Районный центр дополнительного образования детей», учащиеся посещают кружки туристско-краеведческой направленности «Азбука туризма», «Юные туристы». На договорной основе школа сотрудничает с Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением Можгинского района «Пазяльский детский сад», дошкольники на базе нашей школы посещают кружок социально-гуманитарной направленности «Развивай-ка».

**2.2 Программы дополнительных объединений**

Программы дополнительных объединений представлены рабочих программах педагогов дополнительного образования:

- ДООП «Художник-конструктор»
- ДООП «Волшебная кисть»
- ДООП «Паутинка»
- ДООП «Кизилиос»
- ДООП «Развивай-ка» (электронные приложения к программе).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год

- Учебный план разработан с учетом приоритетных направлений развития Российского образования, составлен в соответствии со статьями 15 и 26 Закона РФ «Об образовании», Уставом ОУ. При составлении данного учебного плана учитывались Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);

**Цель учебного плана** – развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

**Задачи учебного плана:**

1. обеспечение необходимых условий для личностного развития;
2. укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
3. адаптация их к жизни в обществе;
4. формирование общей культуры;
5. организация содержательного досуга.

В 2023-2024 учебном году реализуются образовательные программы по направленностям:

- Техническая
- Художественная
- Социально-гуманитарная

№	Наименование рабочей образовательной программы	Ф.И.О. педагога	Классы	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	«Художник-конструктор»	Антонова Е.Е.	3-4	10-11	1	36
2	«Волшебная кисть»	Антонова Е.Е.	1-3	8-10	1	36
3	«Паутинка»	Иванова О.Н.	2 - 4	8-10	1	36
4	«Кизилиос»	Чувашова А.С.	8	10-14	1	36
5	«Развивай-ка»	Антонова Е.Е.	Дошк.	6-7	0,5	18

**Ожидаемые результаты учебного плана:**

- расширение возможности для творческого развития личности ребёнка;
- интеграция основного и дополнительного образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов.

Настоящий учебный план определяет направленность и содержание обучения объединений дополнительного образования.



## 3.2 Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

### 3.2.1. Кадровый потенциал

Показатели	Количество 2023-2024
Всего педагогов	3
Педагоги, имеющие образование:	
средне-специальное, всего	
в т.ч. педагогическое	
высшее всего	3
в т.ч. педагогическое	2
Педагоги, имеющие по стажу:	
до 5 лет	
от 5 до 10 лет	2
от 10 до 20 лет	
свыше 20 лет	1
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
высшую	
первую	2
без категории	1

### 3.2.2. Информационное обеспечение:

№	Наименование рабочей образовательной программы	Литература
1	«Художник-конструктор»	1.Барбер Б. Основы мастерства. Рисунок. Полный профессион. Курс для художников. М.: АСТ, Астрель, 2006. –208с. 2.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учеб.для уч-ся нач. проф. учебн. завед.-М.: Академия, 2006. –208с. 3.Бесчастнов Н.П. Портретная графика: Учеб. пособие для студ. вузов.-М.: Владос, 2007.- 367с. 4.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособие для студ. вузов.-М.: Владос,2005. -274с. 5.БлейкВ. Как начать рисовать/Пер. с англ.-3-е изд. –Минск: ООО «Попурри», 2005. –144с. 6.Дейнека А.А. Учитесь рисовать.-М.: Архитектура-С, 2005.- 224с. 7.Жабинский В.И. Рисунок: Учеб.пособие. –М.: ИНФРА –М,

		<p>2006. –256с.</p> <p>8.Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человекадля художников. –2-е изд., доп. –Ростов/Д: Феникс,2006. -176с.</p> <p>9.Логан Ф. Дж. Учебник рисования карандашом и пером. -Минск: ООО «Попурри», 2003. 212с.</p>
2	«Паутинка»	<p>1. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.</p> <p>2. Ерёменко Т.И.«Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.</p> <p>3. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год</p> <p><b>Материалы сети Интернет :</b></p> <p>Вязание-моё хобби - <a href="http://www.klubocheck.com">www.klubocheck.com</a>;</p> <p>Рукодельный рунет - <a href="http://www.darievna.ru">www.darievna.ru</a>;</p> <p>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <a href="http://festival.1september.ru/articles/588236/">http://festival.1september.ru/articles/588236/</a></p>
3	«Развивай-ка»	<p>1. Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу - с игрой - М.: «Просвещение», 1991</p> <p>2. Маратканова А.М. Сборник задач и упражнений по развитию логического мышления – Можга, 1995</p> <p>3. Соколова Ю. Игры с пальчиками – М.: «Эксмо», 2006</p> <p>4. Хайдарова Н.В. Чиньы но полы эшгьяськызы – И.: Редакция журнала «Вордскем кыл», 2018</p> <p>5. Черенкова Е. Развивающие игры с пальчиками – М.: «Рипол классикдом», 2009</p> <p>6. Шакина Г.В. Развивающее обучение в начальной школе – Волгоград «Учитель», 2009 Электронные ресурсы: Онлайн-игра «Марсибо»</p>
4	«Кизилио»	<p>Министерство образования и науки УР / Режим доступа: <a href="http://www.udmurt.ru/">http://www.udmurt.ru/</a></p> <p>Сущность внеурочной деятельности в системе образования РФ / Режим доступа: <a href="http://megapredmet.ru/">http://megapredmet.ru/</a></p> <p>3. Корягина Н. Методические рекомендации «Работа над спектаклем» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p>4. Поэтапная схема работы над пьесой [Электронный ресурс] / Режим доступа: <a href="http://studopedia.ru">http://studopedia.ru</a></p> <p>5. Николаева Р. Инмысь шуд: Выжыкыльёс. (Счастье с неба: Сказки). Ижевск, 2012.</p> <p>6. Калык кырзан Корка берад кеносэд / Режим доступа: <a href="https://xmusik.me/">https://xmusik.me/</a></p> <p>7. Скороговорки на удмуртском языке / Режим доступа: <a href="http://loveudm.ru/">http://loveudm.ru/</a></p> <p>8. Лежнева А. Как правильно учить стихи с детьми [Электронный ресурс] / Режим доступа: <a href="http://www.studfiles.ru">http://www.studfiles.ru</a></p> <p>9.Пантелеева О.А. Роль театрализованной игры в обучении детей второму языку // Вордскем кыл. 2016, № 2. – Ижевск. – С. 23–26.</p>

		<p>10. Кружковая работа как внеурочная форма активизации познавательной деятельности учащихся / Режим доступа: <a href="http://www.bibliofond.ru">http://www.bibliofond.ru</a></p> <p>11. Колесникова Н.В. Учим созидать: Развитие творческих способностей детей в кружковой деятельности. Народное образование. 2002, №4, С. 3.</p> <p>Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003</p> <p>Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М., 1954</p> <p>Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001</p> <p>Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников: пособие для классных руководителей. - М., 1983. - 223 с.</p> <p>Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. - М: Академия, 1998. - 347 с.</p>
5	«Волшебная кисть»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003</li> <li>2. Алямовская А.П., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971</li> <li>3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974</li> <li>4. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990</li> <li>5. Волков П.П. Композиция в живописи. М., 1977</li> <li>6. Вейль Герман Симметрия. М., 1968</li> <li>7. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004</li> <li>8. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984</li> <li>9. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008</li> <li>10. Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977</li> <li>11. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981</li> <li>12. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966</li> <li>13. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981</li> <li>14. Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995</li> <li>15. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002</li> <li>16. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983</li> <li>17. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986</li> </ol>

#### Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Ноутбук
- Интерактивная доска
- Колонки
- Принтер

- Маты
- Рабочие инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

### 3.3. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим *критериям*:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и УДОД, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

*Контроль результативности* дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.

